

28.04. —
09.05.2026

Spanien 1936
Kunst als
Widerstand

Ausstellung
anlässlich
90 Jahre
Beginn des
Spanischen
Bürgerkrieg

Vernissage:
Dienstag, 28.04.2026
19 Uhr

Hochschulgalerie
Keplerstraße 1
66117 Saarbrücken

Jose Luis Rey Vila

SIM



SIM, ein Pseudonym des Malers Jose Luis Rey Vila (1900-1983), war einer der bedeutendsten Maler während des Spanischen Bürgerkriegs 1936 bis 1939. Mit Pinsel und Leinwand kämpfte der Andalusier auf Seiten der Volksfront gegen den putschenden General Francisco Franco und seine faschistischen Helfer Mussolini und Hitler. SIM setzte wie kein zweiter spanischer Maler der Barbarei seine ikonische Bildsprache entgegen. Während Picasso mit seinen Werken dem Freiheitskampf seiner Heimat international eine Stimme gab, mobilisierte Jose Luis Rey Vila gerade in der Frühphase als kulturelles Gesicht für die Idee der spanischen Republik.

Kooperationspartner*innen:

Arbeitskammer des Saarlandes; DGB-Saar; DGB-Jugend im Saarland; Peter Imandt Gesellschaft/Rosa Luxemburg Stiftung Saarland; Johannes Peter, Buchautor & Kurator; Claudia Henke Plattform Coops e.G., Berlin; Kooperationsstelle Wissenschaft und Arbeitswelt, Universität des Saarlandes; Jo Leinen, Mitglied des Europaparlaments a.D.; Bertram Thiel, Dialog-Coach im Zeitalter der KI, Kirkel; Jan Tretschok, Leiter Videostudio an der HBK-Saar; Violeta Symalla, Medien-Informatikerin, Bielefeld/Sevilla; Aktionsbündnis Die Jugendhilfe ist bunt.
Bildrechte: Mercè Balda Rey

Kontakt:

Dr. Stephan Peter, peterst55@gmail.com, +49 1511 5951582